

BONJOUR  
A  
TOUS!



# Conception d'un Cours Théorique



Stage initial MF1  
CTD42 – CTD63 2020

Olivier THOMAS  
MF2 2329

# Sommaire

1 LA CONCEPTION

2 TRAVAUX PRATIQUES

3 LA PRESENTATION

4 METHODOLOGIES

5 MISE EN APPLICATION



# 1 La conception...



1. Comprendre le sujet...
2. Situer le sujet dans une progression
3. Déterminer le contenu et les limites
4. Elaborer une structure... le plan



# 1. Comprendre le sujet



- Au sein d'un cursus par le responsable de formation: le cadre est donné:
  - *cours prépa GP au CODEP: Le système ventilatoire*
  - *cours N2 au club: les tables niveau 2*
- Sujet donné en stage en situation...et à l'examen
  - *Sujet transversal* (progression dans la difficulté)
  - Préparez et présentez un cours sur l'oreille à des niveaux 2 en fin de formation.*
- Comprendre c'est éviter le hors sujet
  - **Prenez le temps de le lire...  
...et de bien identifier  
les mots-clés**

## **Mots clés:**

**Oreille - niveaux 2 - en fin de formation**

## 2. Situer le sujet dans une progression



### Prendre en compte:

Ex: Plongée simple et plongée successive

Elles font partie des Tables.

Les Tables font partie de la Désaturation.

La Désaturation fait partie elle-même de la Décompression.

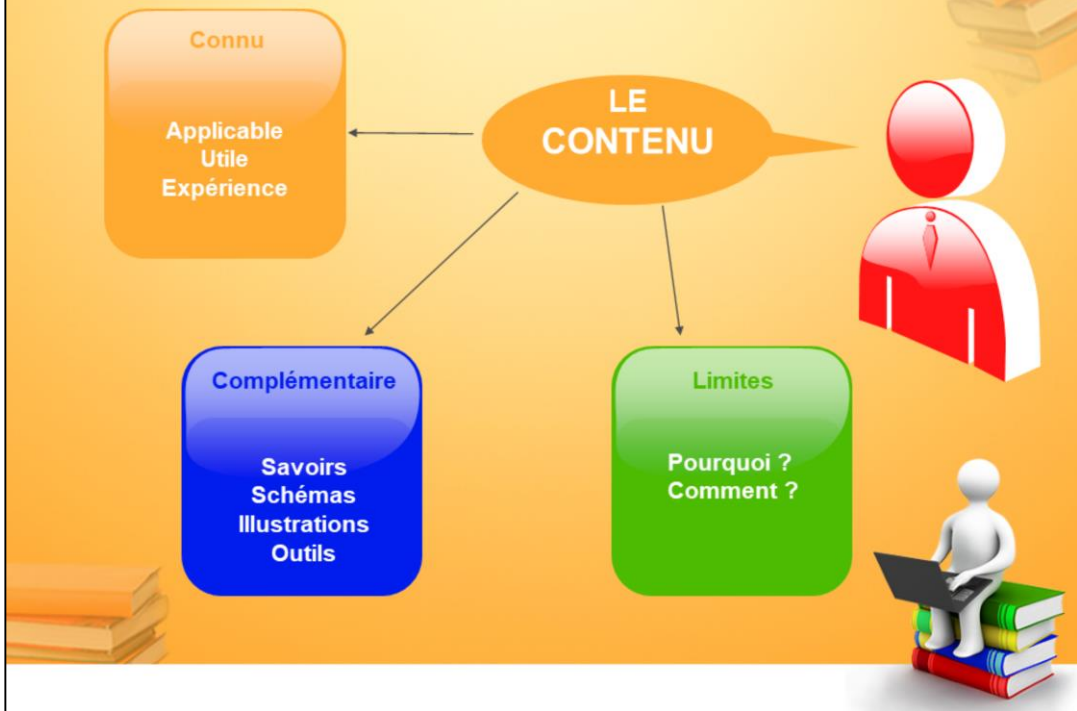
### Ont-ils les éléments utiles?

Exemples:

Pour voir la plongée successive, il faut avoir vu la plongée simple.

Pour comprendre la Décompression, il faut avoir déjà vu les notions de Physique sur les variations de volume

### 3.Déterminer le contenu et les limites



**Applicable:** qui sert à la plongée

**Utile:** qui aide à la compréhension

**Savoirs:** le contenu, qu'éventuellement, on ne maîtrise pas

**Pourquoi:** à quoi cela va leur servir?

**Comment:** dans quelles prérogatives, quel contexte, quel milieu, avec quels moyens?

### 3.Déterminer le contenu et les limites

#### Les limites...

- Enseigner à différents niveaux présente quelques variantes...

Le cours ADD N2 est loin du même cours GP



- Compétence: savoir borner un cours...



### 3.Déterminer le contenu et les limites

#### Comment?

- Commencer par lire le MFT et le CDS
- La théorie est juste là pour appuyer la pratique
- Quelles sont les prérogatives des élèves?
- Quelles sont leurs missions et dans quel contexte?
- Pour cela de quelles connaissances MINIMALES ont-ils besoin?



Cela demande du recul et de la réflexion!



N'hésitez pas à échanger  
Avec d'autres moniteurs.



## 4. Elaborer une structure: le plan

Vous vous êtes appropriés le sujet.

Vous maîtrisez le contenu et les limites.



Il va falloir l'organiser et/ou le hiérarchiser...  
...et éventuellement l'ajuster.



...voici quelques outils pour le faire.

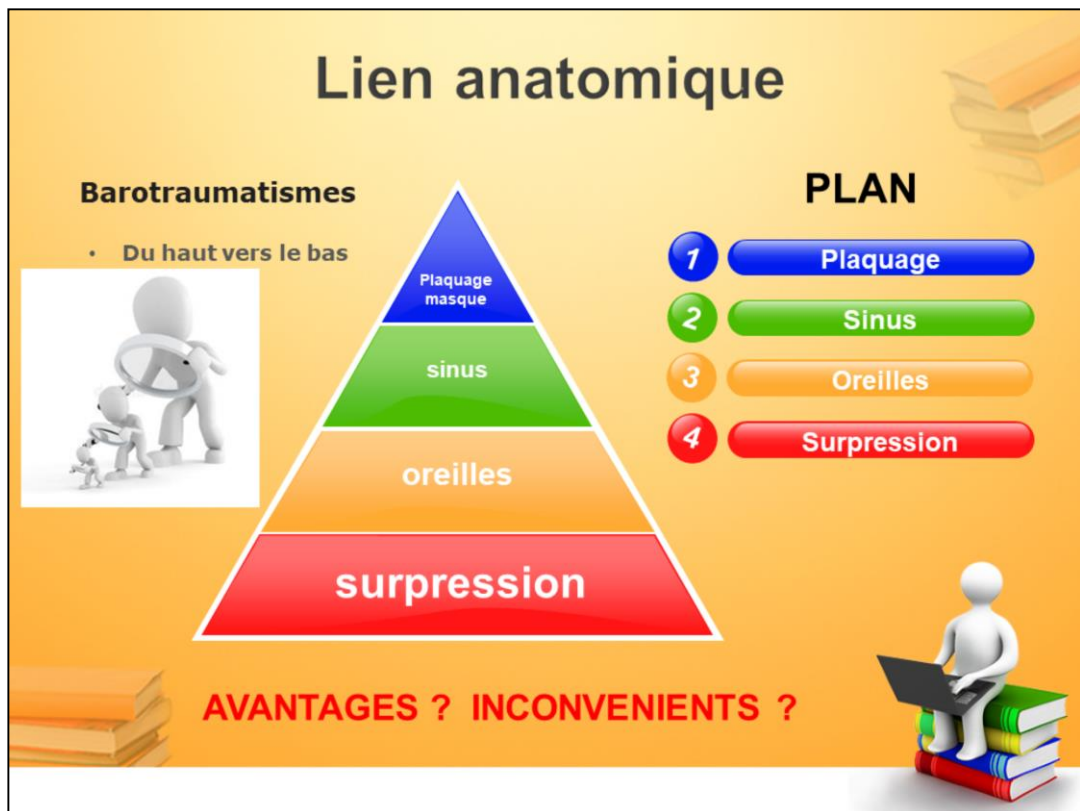
### L'Ajuster:

Eventuellement le résumer (selon les impératifs de temps, ou selon l'inutilité d'un long développement) ou le développer (selon les besoins de la compréhension)



**Dangerosité:** sémantique peut-être plus adaptée à des plongeurs confirmés et dont l'espace d'évolution augmente les dangers (N3)

**Lien:** c'est un fil conducteur

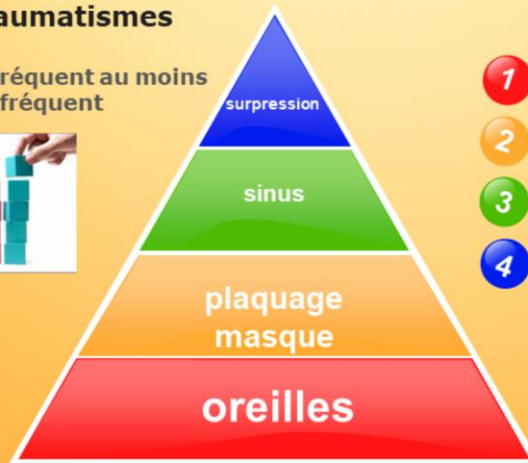


**Anatomique:** peut-être plus adapté à des plongeurs néophytes ignorant presque tout de la plongée et situant mieux sur leur corps (N1)

# Lien d'importance, de fréquence

## Barotraumatismes

- Du plus fréquent au moins fréquent



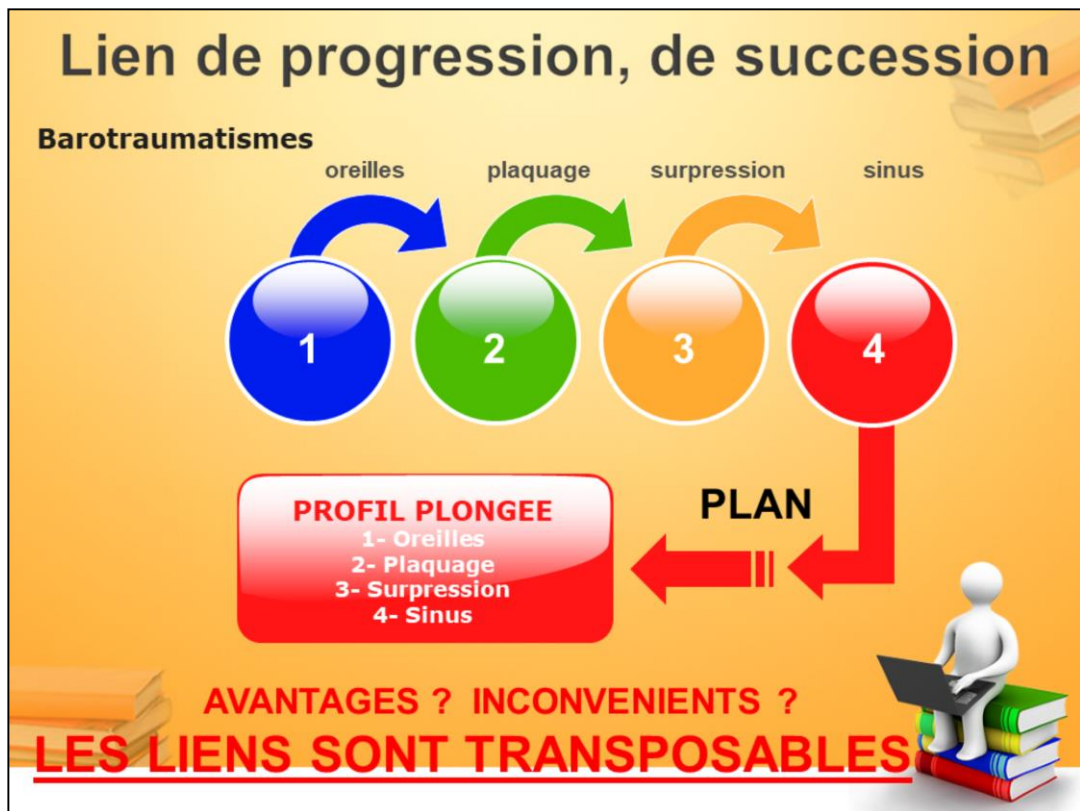
## PLAN

- 1 Oreilles
- 2 Plaquage
- 3 Sinus
- 4 Surpression

AVANTAGES ? INCONVENIENTS ?



**Fréquence:** peut-être plus adapté à des plongeurs connaissant déjà l'activité mais qui ont besoin de perfectionnement pour prévenir les risques les plus courants



Les liens permettent une explication rationnelle et progressive qui peut être utilisée à nombre de cours: **Ils sont donc transposables**

## 4. Elaborer une structure... le plan



**Et si le lien est le sujet et que  
l'on a du mal à trouver les  
éléments du lien?**

Ex: cours transversal

Compressibilité des gaz



### **La compressibilité des gaz:**

Est un sujet, qui sert de lien à nombre de cours théoriques (touchés directement ou indirectement) et donc de facteurs dans la plongée.

Exemples:

Gonflage des blocs, station de gonflage, les détendeurs

Les parachutes de relevages

Loi de Boyle – Mariotte

Le système ventilatoire

La saturation & la désaturation

Les barotraumatismes



Outils permettant de projeter sur une feuille l'écho verbale que porte un thème en nous.

Très utile car sans réfléchir, on ressort des idées.

Evidemment, la deuxième phase est la réflexion et toutes les idées ne seront pas retenues.

La troisième phase est la hiérarchisation des idées retenues.

## 4. Elaborer une structure... le plan

### Avant la structure principale du plan:

- Pensez à justifier votre cours en premier
- Optionnel: un historique
- Optionnel: des rappels



### Après la structure principale:

- Pensez au feedback (évaluation)
- Optionnel: une conclusion
- Optionnel: citez vos sources



**Historique:** pour un cours sur le matériel par exemple

**Rappels:** sur des lois physiques dont la connaissance est indispensable pour ce cours

**Conclusion:** une synthèse ou une projection vers le cours suivant

**Les sources:** elles permettent, aux élèves qui le souhaitent, de pousser leur culture plus loin que le cours (il y a toujours des curieux)

2

## Travaux pratiques

- 3 groupes de travail: **vert rouge bleu**.
- 15 minutes de préparation.
- 30 minutes de présentation.

- Trouvez un lien sur le cours:

*La planification N2*

Faites votre plan.

- Trouvez un lien sur le cours:

*Le système cardiovasculaire N4*

Faites votre plan.

- Faites votre carte mentale sur le cours:

*Les dangers de la plongée profonde*

Trouvez une hiérarchie sur cette carte mentale et faites votre plan.



3

## La présentation...



1. Le support, la feuille de route... le timing
2. La méthode pédagogique et les moyens
3. Présenter son cours



# 1. Le support, la feuille de route ... le timing

- **Le support:**  
Pour fournir à vos élèves **votre message**.  
Pensez à la *présentation*, aux **couleurs**, aux *illustrations*
- **La feuille de route:**  
Un aide mémoire très concis. Plus vous le regardez, moins vous animez...
- **Le timing:**  
Vous devez respecter le timing prévu ou celui qui vous est imparti.

**Présentation:** *C'est joliment écrit... mais pas très lisible en fait...*

## 2. La méthode pédagogiques les moyens



- **La pédagogie:**

- Générale & spécifique. Pensez à vos derniers cours...
- Méthodes: magistrale, participative

- **Les moyens:**

- Les outils pédagogiques sont vos amis!
- Un schéma parle parfois plus qu'une longue phrase
- Un tableau résume & organise plus qu'un chapitre
- Un profil permet une projection dans notre passion



**Le participatif:** c'est un peu plus que poser des questions!

### 3. La présentation



- **La salle:**

Pensez à la disposition... qu'elle soit pratique

Pensez au support de présentation

- **Vous:**

Votre position et votre attitude ouvrent l'intérêt

Votre ton et vos déplacements donnent le rythme

Evitez les négations



- **Votre auditoire:**

Cernez votre auditoire

Ne laissez pas dériver sur une anecdote



Faites participer!



Et maintenant ?

Pause... 15 mn





4

## Méthodologie de conception

1. Bien comprendre le sujet et en extraire les mots clés.
2. Situer le sujet dans une progression.
3. Définir le contenu en fonction du MFT et des prérogatives.
4. Faire le plan:
  - a) Justifier le cours au travers des prérogatives et de la nécessité.
  - b) Prévoir un rappel éventuel, voir un historique
  - c) Définir les grands thèmes en utilisant:
    - ✓ vos connaissances.
    - ✓ une carte mentale ou un brain storming.
    - ✓ un support de connaissances (livre, cours, etc...).
  - d) Organiser les thèmes en suivant un lien ou une hiérarchie logique.
5. Création du contenu avec les méthodes pédagogiques et les outils
6. Préparation du support (PPS, PDF, WORD)
7. Préparation de la feuille de route: mots-clés
8. Mise en place de la salle
9. Animation + timing

Un frame support pour la conception de vos premier cours.

Vous l'adapterez au fur et à mesure de votre progression à votre sensibilité.

4

Méthodologie

de présentation

NOM Prénom

Sujet présenté

timing

A noter!

Ne sont écrits ici que les fondamentaux et l'indispensable à retenir.

Ne jamais effacer !

PLAN

1. Justification

2. Chapitre 1

3. Chapitre 2

4. Chapitre 3

5. Evaluation

6. Conclusion

Ici c'est pour le développement du cours.

Ne pas surcharger car vous pourrez effacer à plusieurs reprises. Ne pas tomber dans l'excès non plus.

Vous pouvez centrer un tableau de synthèse ou le positionner dans un coin pour le compléter tout au long du cours

idem pour un schéma support du cours.

Air provenant du pharynx (haut de la gorge)



Pensez au code couleur très important

Variez sans excès

Les couleurs d'appoint à ne pas utiliser

Un modèle de base où sont représentés les fondamentaux.

Je vous conseille de vous l'approprier et de la modifier pour avoir VOTRE signature.

Cela permettra aussi aux élèves et au jury un peu de diversité ;-)

25

5

# Mise en application

- **LE CADRE:**

- 3 groupes **bleu vert rouge**
- 30 mn de préparation en groupe  
ATTENTION: personnalisation  
(pour celui qui présente)
- 3 x 20 mn de présentation (3 sujets)



- **LES ATTENDUS:**

- Contenu succinct: ~5 mn max / chapitre
- Un plan de cours précis.
- Une attention sur la gestion du support (espace, couleurs)



# Sujets

- 1 Les tables N2
- 2 Le briefing PA40
- 3 La réglementation N3





# MERCI A TOUS ET BONNE REUSSITE DANS LA PREPARATION DE VOTRE

Olivier THOMAS  
MF2 2329



## MF1

