

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉTUDES ET DE SPORTS SOUS-MARINS

# RÉSULTATS 2021

ÉQUIPE DE FRANCE

## CHAMPIONNAT DU MONDE PHOTO-VIDÉO MADÈRE/PORTUGAL

Madeira  
UnderWater



MINISTÈRE  
CHARGÉ DES SPORTS

Liberté  
Égalité  
Fraternité

BEUCHAT



Partenaire officiel de l'équipe de France

AGENCE  
NATIONALE  
DU SPORT



LA FONT  
SSURANCES



CMAS



FFESSM  
FEDERATION FRANÇAISE  
D'ÉTUDES ET DE SPORTS SOUS-MARINS



## LE BILAN

L'île de Porto Santo, la plus petite de l'archipel de Madère a accueilli du 4 au 10 octobre les 21 nations inscrites au championnat du monde Photo et Vidéo sous-marine.

Porto Santo est une petite île volcanique clairement océanique par ses courants et la puissance de sa houle, mais tropicale par la température de l'eau et sa faune est très mélangée.

Beaucoup de 40 photographes (avec leur binôme accompagnateur) et des 13 vidéastes (et binômes) avaient précédé la compétition par une semaine d'entraînement sur place.

Notre équipe de France rajeunie et très féminisée avait obtenu leur sélection au vu de leurs résultats lors des deux derniers championnats de France.

Après deux ans de privation lié au contexte sanitaire les retrouvailles internationales ont été pleines de convivialité et de partage, mais aussi de cet indispensable esprit de compétitions.

La parade des équipes en centre-ville laissera des souvenirs à tous, venus des trois continents.

Notre équipe photo était constituée de deux compétiteurs, **Sébastien Ameeuw** et **Véronique Wurmlit Baudot**, accompagnés respectivement de **Delphine Fraysse** et **Valérie Ferretti**

L'équipe Vidéo se composait de **Laurent Maignot** et **Lionel Pawlowski** avec **François Locqueneux** et **Phillipe Ozga**.

J'avais l'honneur et le plaisir d'être le chef de délégation.



## >>> LE BILAN

Les conditions de plongée ont été rudes, obligeant notamment à reporter une manche en raison d'un très fort courant sur le site le plus exposé. La sécurité était aussi parfaitement organisée que l'intendance et que la réalisation de test Covid...

Le programme comportait une journée de repérage (2 plongées) et deux jours de compétitions (4 plongées).

Les photographes devaient choisir et rendre **4 images au choix dans les 6 catégories** : Macro non poisson, poisson, Thème (crustacé cette année), créativité, ambiance avec modèle et ambiance sans modèle.

Les vidéastes pouvaient produire un ou plusieurs films dans les 3 catégories : **short movie (1 mn max avec un appareil compact, unedited (des rush brut), ou movie (3 à 4 mn maxi)**. Ils disposaient de 8 heures de montage pour réaliser.

Selon leur affinités nos compétiteurs avaient choisi une stratégie ne les mettant pas en concurrence. Nous avons ainsi un photographe en ambiance et un en Macro et un vidéaste en short movie et le second en movie.

La plongée de 90 mn était limitée strictement à 30 mètres maximum avec un bloc de 12 litre à 200 bars. (dépasser 30 mètres ou revenir avec moins de 20 bars disqualifiait le compétiteur).

Le jugement avait lieu en ligne (seul les présidents de jury étaient présents sur place et les palmarès n'était proclamés que pour le Top 15 (les 15 premiers du classement).



## >>> LE BILAN

L'équipe de France a obtenu de très beaux résultats en plaçant 8 de leur photo dans le top 15 et leurs deux vidéos dans le top 6.

**Laurent Maignot** obtient une très belle **médaille d'or** en catégorie Vidéo Short movie devançant de justesse une brillante équipe espagnole beaucoup plus expérimentée.

En catégorie movie les équipes accédant au podium sont des équipes de professionnels et **Lionel Pawlowski** avec sa 6<sup>ème</sup> place obtient un brillant résultat.

En Photo **Véronique Wurmlit Baudot** place ces quatre images dans le top 15 et **Sébastien Ameeuw** obtient une très belle **médaille de bronze** en macrophotographie.

Cette jeune équipe a obtenu plus que nos objectifs et a accumulé de l'expérience pour son avenir.

Le développement d'une discipline passe par les résultats internationaux.

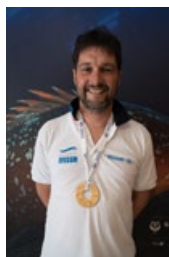
**Valérie Ferretti** termine ainsi sa carrière internationale et pourra désormais transmettre son savoir en prenant en charge la fonction de responsable compétition au sein de notre commission.

**Patrick Ragot,**

*Président de la commission nationale photo et vidéo*



Sébastien Ameeuw & Delphine Fraysse



Laurent Maignot



Valérie Ferretti &  
Véronique Wurmlit Baudot



## Les films

Le championnat



Lionel Pawlowski



Palme d'or Laurent Maignot



## Encadrement



Chef de délégation  
**Patrick Ragot**

## Contacts

Président de la FFESSM :

**Frédéric DI MEGLIO** ✉ [president@ffessm.fr](mailto:president@ffessm.fr)

Président de la commission nationale photo&vidéo :

**Patrick RAGOT** ✉ [patrickragot@orange.fr](mailto:patrickragot@orange.fr)

Directeur technique national :

**Richard THOMAS** ✉ [dtn@ffessm.fr](mailto:dtn@ffessm.fr)

